

Istituto Comprensivo Statale “Gabriele Camozzi”

Scuola dell’Infanzia – Primaria – Secondaria di primo grado

24123 BERGAMO – Via Pinetti, 25
Cod. Fisc. N. 95118630169 - Sito web: www.istitutocamozzibg.it

Curricolo di Italiano

CLASSE SECONDA PRIMARIA

A.S. 2014/2015

INDICATORI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	RACCORDI INTERDISCIPLINARI	COMPETENZE PER LA CITTADINANZA
ASCOLTO E PARLATO	<p>Interagisce in situazioni comunicative attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, avviandosi ad utilizzare un registro linguistico adeguato al contesto.</p> <p>Ascolta varie forme di comunicazione e riesce a ricavarne istruzioni e suggerimenti utili a realizzare diversi tipi di compiti.</p> <p>Racconta storie personali o storie fantastiche molto semplici</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta le comunicazioni di compagni e docenti individuandone le informazioni necessarie per entrare in situazione. - In una situazione comunicativa, riformula il suo intervento sulla base dei suggerimenti forniti dall'insegnante. - Esprime idee e formula opinioni personali, manifestando opinioni, preferenze ed emozioni proprie ed avviandosi a considerare il punto di vista degli altri. - Guidato, utilizza la comunicazione in maniera adeguata allo scopo: fare una richiesta, spiegare, descrivere, raccontare - Presta ascolto e comprende la lettura dell'insegnante e ricava informazioni pertinenti: personaggi, luoghi, tempi, azioni, situazione emozionale, relazioni di causa-effetto. - Ascolta, comprende ed esegue indicazioni relative al gioco e al lavoro. - Riferisce con ordine e chiarezza esperienze e vissuti personali, in relazione ad un argomento, utilizzando adeguatamente gli indicatori temporali e causali. - Riferisce con chiarezza, attraverso 	<p>Modalità di ascolto.</p> <p>Modalità di comunicazione: verbale, non-verbale, scritta.</p> <p>Regole per la conversazione.</p> <p>Elementi strutturali del testo: luogo, tempo, personaggi, azioni, situazione emozionale, relazione di causa-effetto.</p> <p>Sequenzialità del testo.</p> <p>Indicatori di tempo e di causa-effetto.</p> <p>Scopi della comunicazione.</p>	<p>Spazi: aula e ogni ambiente interno ed esterno alla scuola.</p> <p>Attori : alunni e docenti</p> <p>Risorse: testi finalizzati allo scopo, libro di testo, giochi per l'ascolto e la conversazione, giochi per l'animazione e la drammatizzazione, cartelloni e disegni, musiche, materiali multimediali.</p> <p>Metodologia: attività per l'animazione del racconto e per favorire l'ascolto, attività concrete di tipo ludico- esperienziale legate ai linguaggi non verbali, attività ludiche per l'interiorizzazione delle regole di conversazione, attività individuali, in coppia, in piccolo gruppo.</p>	<p>PER TUTTI GLI INDICATORI</p> <p>Linguaggi non verbali: corporeo-gestuale, musico-vocale, grafico-pittorico e manipolativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce il ruolo della voce, degli strumenti musicali, dei gesti, dei disegni per comunicare esperienze, emozioni e pensieri. - In un linguaggio complesso come quello del fumetto, dell'animazione teatrale, ecc... comprende il significato globale della situazione. - Illustra/ricostruisce/ drammatizza (con l'aiuto dell'insegnante,) sequenze narrative di testi della letteratura dell'infanzia. <p>Area antropologica e scientifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coglie e inizia a usare i nessi logici di un semplice testo espositivo/scientifico. - Individua i legami logici e temporali necessari alla comprensione di un semplice testo espositivo 	<p>PER TUTTI GLI INDICATORI</p> <ul style="list-style-type: none"> - In una conversazione, interagisce rispettando i turni di parola, chiede chiarimenti, formula domande pertinenti ed elabora risposte adeguate ai problemi posti. - In una conversazione spontanea o nella lettura di testi narrativi riconosce fonemi, cadenze ed espressioni appartenenti a un'altra lingua e, guidato, ne esplora la provenienza. - Attraverso la lettura individua gli elementi comuni e le diversità che caratterizzano personaggi, luoghi, sentimenti, modi di vivere degli esseri umani.

		<p>domande-guida poste dall'insegnante, un semplice testo ascoltato o letto</p> <p>- Esprime con chiarezza semplici idee legate alla fantasia e all'immaginazione.</p> <p>- Riferisce in modo chiaro e ordinato le consegne o le fasi di lavoro ascoltate o lette.</p>			<p>- Coglie le informazioni spazio-temporali, logico- causali dalla lettura di semplici racconti informativo/espositivi.</p> <p>- In semplici situazioni comunicative inizia a riconoscere analogie e differenze nei sistemi di pronuncia e di intonazione tra la lingua madre e le lingue comunitarie studiate.</p>	
LETTURA	<p>Legge e comprende testi di vario genere</p> <p>Individua il senso globale e le informazioni principali, rielaborandole in senso critico e creativo</p> <p>Condivide il piacere di leggere</p>	<p>- Legge ad alta voce in modo scorrevole testi narrativi, descrittivi fantastici e realistici, utilizzando la punteggiatura in funzione comunicativa e dando risalto ai significati del testo.</p> <p>- Comprende la lettura ricavando informazioni pertinenti: argomento, personaggi, luoghi, tempi, azioni, situazione emozionale, relazioni di causa-effetto.</p> <p>- Si forma un'opinione rispetto a situazioni e comportamenti narrati in un testo e li mette in relazione alla propria esperienza personale</p> <p>- Riconosce/ riordina le sequenze relative ad un testo letto.</p> <p>- Sperimenta la possibilità di elaborare il testo in modo creativo, modificando il finale o caratteristiche/azioni di un personaggio.</p> <p>- Traduce il testo in un codice diverso (rappresentazione grafico-pittorica, drammatizzazione...)</p> <p>- Comprende lo scopo operativo di istruzioni.</p> <p>- Si orienta in un semplice testo espositivo per ricavarne informazioni.</p> <p>- Guidato, utilizza il contesto per formulare ipotesi sul significato di termini non conosciuti.</p> <p>- Scopre il piacere di leggere attraverso l'animazione, la drammatizzazione e la</p>	<p>Scopi della lettura.</p> <p>Scopi comunicativi del testo.</p> <p>Segni di interpunzione e significato delle pause.</p> <p>Elementi strutturali del testo: luogo, tempo, personaggi, azioni, situazione emozionale, relazione di causa-effetto.</p> <p>Sequenzialità del testo.</p> <p>Indicatori di tempo e di causa-effetto.</p> <p>Forme di lettura</p> <p>Tecniche di memorizzazione.</p> <p>La biblioteca di classe. La biblioteca di quartiere.</p>	<p>Spazi: aula o altro spazio predisposto. Biblioteca di quartiere/ Libreria.</p> <p>Attori: alunni e docenti ed eventuali esperti</p> <p>Risorse: materiale non strutturato di vario tipo, libro di testo, testi illustrati finalizzati allo scopo, proposti con gradualità, biblioteche di classe, supporti multimediali.</p> <p>Metodologia: attività concrete di tipo ludico-esperienziale guidate, anche legate ai linguaggi non verbali, attività individuale, a coppie e di gruppo. Lettura dell'insegnante.</p>		

	con i compagni.	<p>lettura individuale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scopre in semplici testi narrativi situazioni, luoghi e personaggi significativi che possono essere legati al vissuto personale e alla propria dimensione emotiva e fantastica. <p>Lascia una traccia della propria lettura sul quaderno/diario predisposto per l'attività.</p>				
SCRITTURA	<p>È sempre più consapevole delle possibilità fornite dalla scrittura per esprimersi e comunicare con gli altri.</p> <p>Produce semplici testi di vario tipo, avviandosi a controllare l'efficacia comunicativa, la correttezza strutturale e ortografica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Nel lavoro individuale utilizza in modo autonomo i quaderni e nel lavoro di gruppo collabora alla realizzazione di cartelloni e altri prodotti. - Usa il segno grafico scrivendo all'interno di spazi sempre meno strutturati. - Scrive utilizzando sia lo stampato sia il corsivo. - Produce semplici testi connessi a situazioni quotidiane: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrive messaggi (per un destinatario specifico) richieste, pensieri personali, frasi relative ad un argomento, elenchi; ▪ Scrive, individualmente o in gruppo, brevi testi narrativi relativi a esperienze vissute; ▪ Descrive in testi di poche frasi una persona, un animale, un oggetto o un ambiente; ▪ Esprime per iscritto i propri gusti, le proprie opinioni, preferenze e emozioni, motivandoli in maniera semplice. - Inventiva finali diversi a fiabe e racconti. - Inventiva brevi storielle e filastrocche legate alla fantasia e all'immaginazione. - Risponde in modo pertinente e completo a domande relative ad un semplice testo letto - Scrive in modo sempre più chiaro e corretto anche grazie ad esercitazione di tipo ortografico (dettato, esercizi di completamento, discriminazione tra parole simili). 	<p>Modalità di utilizzo dello spazio-pagina.</p> <p>Caratteri di scrittura.</p> <p>Funzioni della scrittura.</p> <p>Funzioni della comunicazione: interagire con gli altri, raccontare, descrivere, spiegare.</p> <p>Regole della comunicazione.</p> <p>La frase. Il testo.</p> <p>Tecniche di riletture.</p>	<p>Spazi: aula, ambienti scolastici e non</p> <p>Attori: alunni e docenti</p> <p>Risorse: materiale strutturato e non, immagini, libri, riviste, schede predisposte, cartelloni, supporti multimediali.</p> <p>Metodologia: Attività concrete di tipo ludico-esperienziale, conversazioni guidate, letture, animazioni, attività individuali, a coppie e in piccolo gruppo, esercitazioni di consolidamento.</p>		

		<ul style="list-style-type: none"> - Rilegge la propria produzione e apporta modifiche su precisa indicazione dell'insegnante - Riordina le sequenze di un procedimento semplice (regole di un gioco, ricetta, esecuzione di un lavoro manuale, situazione vissuta). 				
RIFLESSIONE LINGUISTICA	<p>1) E' consapevole che ogni atto linguistico si svolge in un contesto di comunicazione, determinato da soggetti diversi e da scopi specifici.</p> <p>Riconosce che la lingua ha una struttura e convenzioni ortografiche, grammaticali e sintattiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce gli scopi della comunicazione e si avvia a distinguerne le differenti modalità. - Elabora la comunicazione sotto forma di affermazione, richiesta, negazione, esclamazione. - Riconosce la funzione che le parole hanno nella comunicazione. - Costruisce la sua comunicazione in base allo scopo, utilizzando la struttura corretta e scegliendo le parole adeguate. - Individua le pause in una frase ed usa in modo corretto i segni di interpunzione. - Chiede e pone domande sul significato di parole nuove. - Con l'aiuto dell' insegnante attiva semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. - Con l'aiuto dell'insegnante comprende le relazioni di somiglianza e di differenza tra le parole, sul piano dei significati, e si avvia ad utilizzarli. - Sperimenta e gioca con il significato delle parole, attraverso spostamenti, sostituzioni, creazione di rime e figure. - Sperimenta e gioca con le parole, attraverso la creazione di rime e filastrocche, per fissarne la sonorità e la corretta riproduzione. - Riconosce ed applica le principali regole ortografiche. - Attraverso il lavoro quotidiano sperimenta 	<p>Diversi tipi di comunicazione e di messaggio.</p> <p>Frase affermative, interrogative, negative, esclamative.</p> <p>Funzione del lessico e intercambiabilità delle parole.</p> <p>Assonanze e rime.</p> <p>Struttura della frase.</p> <p>Elementi fondamentali della frase: soggetto e predicato.</p> <p>Collocazione nel tempo della frase: presente, passato e futuro.</p> <p>Parti del discorso: nomi, articoli, qualità e azioni.</p> <p>Regole ortografiche: digrammi/ trigrammi/ doppie/ uso dell'apostrofo/ uso dell'accento,/ uso delle maiuscole/ CU, QU, CQU, e loro eccezioni/ divisione in sillabe/ uso dell'H nel verbo avere.</p> <p>Segni di interpunzione: punto fermo, punto</p>	<p>Spazi: aula e altri ambienti scolastici.</p> <p>Attori: alunni e insegnanti</p> <p>Risorse: immagini, storielle, filastrocche, poesie, libri, libro di testo, schede predisposte o costruite, cartelloni, supporti multimediali.</p> <p>Metodologia: attività concrete di tipo ludico ed esperienziale, animazioni, conversazioni, esercitazioni individuali e a coppie.</p>		

		<p>la rilettura, l'errore e la possibilità di correggerlo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua nelle frasi elementi ricorrenti e, guidato, si avvia a classificarli. - Individua in una frase gli elementi fondamentali per la sua comprensione (Chi? Che cosa fa?) - Comprende che ogni enunciato si colloca in un tempo specifico. 	<p>interrogativo, punto esclamativo, virgola.</p>			
--	--	---	---	--	--	--